



UNIVERSIDAD NACIONAL DEL COMAHUE

CENTRO REGIONAL UNIVERSITARIO BARILOCHE

PROGRAMA DE **SEMINARIO DE ANÁLISIS DEL MOVIMIENTO**

AÑO ACADÉMICO: 2013

CARRERA: PROFESORADO EN EDUCACIÓN FÍSICA

ÁREA: BASES Y FUNDAMENTOS DEL CONOCIMIENTO Y FUNCIONAMIENTO CORPORAL Y DEPORTIVO

ORIENTACIÓN: FUNDAMENTOS DEL RENDIMIENTO Y ANÁLISIS CORPORAL Y DEPORTIVO

PLAN DE ESTUDIOS: Nº 435/03

CARGA HORARIA SEMANAL SEGÚN PLAN DE ESTUDIOS: 4HS

RÉGIMEN: CUATRIMESTRAL

EQUIPO DE CÁTEDRA: PROF. CARLOS JAVIER GALOSI (PAD-EC)
PROF. LEONARDO DANIEL MÁRSICO (ASD)

MATERIAS CORRELATIVAS: (2) Introducción a la Matemática, Física y Química
(6) Formación Corporal Motora I
(11) Bases Biol. y Culturales de la Actividad Física I

1. FUNDAMENTACIÓN

La comprensión del cuerpo humano, de los sujetos, implica a muchas disciplinas. Entre ellas se encuentra el Análisis del Movimiento encargada del estudio y análisis del trabajo interno y los factores externos, en la variación de la postura desde una perspectiva alejada.

Debido a su gran importancia para la especialidad de Educación Física, este Seminario concentra de forma práctica el estudio del movimiento del hombre desde el punto de vista estructural y mecánico durante las diferentes prácticas corporales.

Es menester de los profesores de Educación Física entender el movimiento de los sujetos en relación su salud, para un desarrollo armónico e integral. Es decir, que la aplicación del análisis del movimiento debe ser tomado por el profesor como una herramienta, no solo de análisis en la forma deportiva fina para el mejoramiento técnico, sino también como una herramienta en la formación saludable de las personas. Así, se obtiene un amplio espectro de aplicación que va desde la escuela hasta el campo de deportes.

Este proceso requiere de la aplicación de procesos de observación, de la aplicación individual y grupal para experimentar, vivenciar y luego analizar la mayor cantidad de técnicas específicas, gestos deportivos y situaciones de movimiento que se producen en las prácticas. Dichos conocimientos serán analizados por los futuros docentes y los resultados y aplicaciones en el campo laboral ayudarán en la búsqueda de estrategias metodológicas para la enseñanza, facilitarán procesos de aprendizaje, de desarrollo motor, detectarán errores técnicos y se anticiparán a lesiones.

CARLOS GALOSI
Prof. de Ed. Física
Guía de Trekking

2. PROPÓSITOS

Existen 2 propósitos fundamentales en el Seminario de Análisis del Movimiento.

Conceptualmente se propone ofrecer a los estudiantes los conocimientos indispensables acerca de los sistemas y funciones del movimiento humano aplicado a las prácticas corporales.

- Integrar los conocimientos de la anatomía y la fisiología a los diferentes movimientos del cuerpo.
- Comprender la diferencia entre los movimientos segmentarios y globales, cíclicos y acíclicos. Entender el lenguaje particular del análisis del movimiento sea aislado o contextualizado.
- Interpretar y transferir lo analizado a la práctica corporal comprendida en diferentes contextos.
- Por otro lado se propone la apropiación procedimental del modo de trabajo en un seminario. Puntualmente:
- Expresar de forma clara, concisa y significativa, los conocimientos trabajados e interpretarlos de manera crítica y reflexiva.
- Practicar diferentes formas de análisis del movimiento.
- Comprender, apropiarse y valorar los espacios de exposición, para luego entenderlos como espacios de producción conjunta de conocimiento.

3. OBJETIVOS

Diferenciación de acción y movimiento.

Aprendizaje de los movimientos. Comprensión de las diferentes contracciones musculares que en ellos intervienen.

Transferencia de los conceptos de la Física clásica aplicados a la Educación Física.

Análisis de las formas básicas de movimientos.

Comprensión de las diferentes formas de análisis del movimiento.

Análisis de diferentes gestos deportivos. Comprensión de técnicas y estilos.

Realización de presentaciones de los temas trabajados en un formato preestablecido.

4. CONTENIDOS MÍNIMOS SEGÚN PLAN DE ESTUDIOS

Biomecánica de la marcha, la carrera, el salto y el lanzamiento. Biomecánica de las formas motoras estructuradas. Biomecánica aplicada a la técnica de los deportes. Orientación metodológica- anatómica. Análisis del movimiento en diferentes contextos socioculturales.

Unidades de trabajo: la separación en unidades sirve a la agrupación de temas de mayor pertinencia, pero su desarrollo en el seminario hace que se trabajen de manera interrelacionada.

- Unidad 1: El cuerpo humano: sus movimientos y acciones.

¿Qué es la biomecánica? Comprensión de la posición anatómica y posición fundamental. Qué es un movimiento y qué una acción. Repaso de sistema músculo-esquelético y sus articulaciones. Grupos musculares agonistas, sinergistas y antagonistas. Diferentes tipos de contracciones musculares.

- Unidad 2: Conceptos básicos de la física.

Conceptos de la Física clásica y su aplicación en el análisis del movimiento. Los diferentes tipos de palancas. Planos inclinados. Mediciones de ángulos articulares.

- Unidad 3: Distintos contextos culturales y el movimiento humano.

Articulación y aplicación de la biomecánica para el análisis de aspectos sociales y personales a la actividad física en relación al deporte y la salud. Influencia de la cultura en el movimiento: selección de deportes, postura, contacto, proximidades. Ejemplos de diferentes contextos socio-culturales, manifestaciones del movimiento en la realidad social del individuo.

- Unidad 4: Biomecánica de los gestos básicos y de los deportes.

Observación y análisis en deportes individuales y de conjunto. Evaluación de la técnica y el gesto deportivo. Aspectos biomecánicos y fisiológicos de agentes externos al cuerpo (calzado, indumentaria, terrenos, elemento, aire, agua, etc.). Estudio de las diferentes formas de Análisis del Movimiento. Textos descriptivos, gráficos, tablas analíticas, demostraciones técnicas.

- Unidad 5: Biomecánica y salud.

Contribución de la biomecánica a la prevención de lesiones. Diferentes mecanismos de lesión y factores de riesgo.

- Unidad 6: Ponencias e intercambio.

Apropiación del espacio de clase como un seminario. Talleres de análisis y discusión acerca de las diferentes formas de comprensión. Desarrollo de exposiciones básicas hasta el trabajo de defensa final.

5. BIBLIOGRAFÍA

- Alarcón N. (2004). "Curso universitario de preparación física" apuntes compilados de varios autores, módulos 1 al 9,
- Bowers R. y Fox E. (2006). "Fisiología del deporte" España. Ed Panamericana, 3º edición, 1995.
- Calais-Germain B. (2006) "Anatomía para el movimiento". España. La liebre de Marzo, 11º edición,
- Di Santo, M. (2006) "Amplitud del Movimiento" Argentina. Gráficamente Ediciones.
- Fucci S. Benigni M. y Fornasari V. (1998). "Biomecánica del aparato locomotor aplicada al acondicionamiento físico" Ed Harcourt Brace, 3º edición,
- Guillém del Castillo M. y Linares Girela D. (2001) "Bases Biológicas y Fisiológicas del Movimiento Humano" España. Educación. Panamericana, 1º edición.
- Izquierdo Redín M. (2008) "Biomecánica y Bases Neuromusculares de la Actividad Física y el Deporte". España. Ed. Panamericana,
- Kapandji A.I. (2009). "Fisiología Articular". España. Ed. Panamericana, 6º edición

6. PROPUESTA METODOLÓGICA

Se dictan clases expositivas que abordan los contenidos mínimos y que articulan los contenidos vistos en el año anterior que se necesitan. Se desarrollan talleres y exposiciones según las diferentes unidades que abordan la modalidad de seminario. Se realizan prácticas, tanto dentro como fuera del CRUB que sirven a una mayor relevancia de los contenidos.

Se profundiza la búsqueda de la apropiación de la metodología de Seminario por los estudiantes, impulsando la participación en clase y el análisis reflexivo y práctico de las temáticas abordadas.

Finalmente, se concluye con las exposiciones de los estudiantes que sirven a la vez de desarrollo del Seminario y como evaluación final e integrador de lo aprendido. En esta instancia, se trabajará también sobre su claridad expositiva que deberán ejercer como profesores.

Es intención de la cátedra interactuar con otras materias del profesorado para que, profesores especializados en otros deportes y disciplinas, puedan dar una breve ponencia acerca de su interés relacionado con el análisis del movimiento.

Es necesario que los estudiantes cuenten siempre con indumentaria necesaria para la práctica de actividades físicas (zapatillas, pantalón de ejercicio, etc.).

7. EVALUACIÓN Y ACREDITACIÓN

Debido a que la modalidad de la materia, determinada por el plan de estudios, es de SEMINARIO, la única forma de acreditarlo es cumpliendo con todos los requisitos de su cursado regular. Esta materia NO se puede rendir LIBRE y no tiene exámenes parciales. No existe la posibilidad de aprobar la cursada para luego rendir un examen final. Solo se transita y se aprueba de forma completa o se desaprueba.

El seminario se acredita si el estudiante cumple con las siguientes condiciones:

- La asistencia al 80% de las clases. Esto implica tanto a las clases expositivas como a los trabajos prácticos, así como la puntualidad y permanencia en los mismos.

Las inasistencias deberán ser justificadas al Dpto. de Ed. Física, con su correspondiente certificación hasta 48 hs. después de ocurrida la falta.

- La entrega en tiempo y forma de los trabajos prácticos, con el compromiso que un futuro Profesor de Ed. Física debe demostrar.
- La entrega escrita un trabajo monográfico final y su posterior exposición como defensa del mismo.
- En los prácticos, tanto escritos como vivenciales, se evaluará la apropiación de los contenidos mínimos académicos, así como la articulación entre conceptos y experiencias.
- Se conceptualizará el compromiso, la actitud reflexiva, respetuosa y cooperativa para con el grupo.

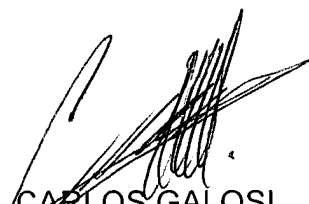
Las notas serán de 6 (Aprobado/Bien) a 10 (Aprobado/Sobresaliente)

8. DISTRIBUCIÓN HORARIA

Día Jueves de 10:00 a 14:00 hs. 4hs semanales en el 1er cuatrimestre.

9. CRONOGRAMA TENTATIVO

Nº	FECHA	TEMA
	21/03	Presentación, repaso de articulaciones huesos y músculos, planos y ejes
1	04/04	Historia, ¿qué es la biomecánica?
2	11/04	Músculos principales por tipo de movimiento.
3	18/04	Tipos de palancas
4	25/04	Tipos de contracciones y movimientos
5	02/05	Contextos socioculturales y movimientos
6	09/05	Manifestaciones del movimiento en la realidad social
7	16/05	Aspectos biomecánicos y fisiológicos de agentes externos al cuerpo
8	23/05	Observación y análisis en deportes individuales y de conjunto.
9	30/05	Evaluación de la técnica y el gesto deportivo
10	06/06	Prevención de lesiones
11	13/06	Ponencias e intercambio.
12	27/06	Ponencias e intercambio.
13	04/07	Ponencias e intercambio.


PROF. CARLOS GALOSI
 (Firma y aclaración)
 Prof. de Ed. Física
 Guía de Trekking


CONFORMIDAD DEL DEPARTAMENTO
 (Firma y aclaración)
 Lic. Fabián Martins
 Director
 Dpto. Ed. Física


CONFORMIDAD DEL CENTRO REGIONAL UNIVERSITARIO BARILOCHE
 (Firma y aclaración)
 Prof. Marisa N. Fernandez
 Secretaria Académica
 Centro Regional Universitario Bariloche
 Universidad Nacional del Comahue